

775.86
260.63
515.23

CITY OF SCOTTSDALE, ARIZONA

**PUBLICITY PAMPHLET
AND BALLOT FORMAT**

Proposal to be Submitted to the
Qualified Electors of the City of Scottsdale, Arizona
at the

SPECIAL ELECTION

May 20, 1997



CIUDAD DE SCOTTSDALE, ARIZONA

**FOLLETO PUBLICITARIO
Y FORMATO DE BALOTA**

Propuesta que será presentada a los
Electores Calificados de la Ciudad de Scottsdale, Arizona
en la

ELECCION ESPECIAL

del 20 de mayo de 1997

**CITY OF SCOTTSDALE
CITY HALL
3939 Civic Center Plaza
Scottsdale, Arizona 85251**

**OFFICIAL VOTING MATERIALS
MATERIAL OFICIAL PARA VOTANTES**

ONLY ONE PAMPHLET HAS BEEN MAILED TO EACH
HOUSEHOLD CONTAINING A REGISTERED VOTER.
PLEASE MAKE IT AVAILABLE TO ALL REGISTERED
VOTERS IN THE HOUSEHOLD.

SOLAMENTE UN FOLLETO SE HA ENVIADO A CADA
DOMICILIO EN EL CUAL RESIDE UN VOTANTE
REGISTRADO. FAVOR DE UTILIZARLO PARA TODOS
LOS VOTANTES REGISTRADOS EN SU DOMICILIO.

Bulk Rate
U.S. Postage
PAID
Phoenix, AZ
Permit No. 110

**YOUR POLLING
PLACE IS INDICATED
BELOW**



**SU LUGAR DE
VOTACION SE
INDICA ABAJO**

TO THE VOTERS OF THE CITY OF SCOTTSDALE:

The purpose of this publicity pamphlet is to provide you with information on the measure which will appear on the May 20, 1997 Special Election ballot. The qualified electors will be asked to vote on a referendum question. A ballot format, the supporting and opposing arguments on the referendum proposition and a listing of the polling places are included in this publicity pamphlet.

Preparation of this pamphlet is required by State law and is printed in English and Spanish to comply with the Federal Voting Rights Act. In order to be prepared to fully exercise your right to vote on May 20, 1997, you are urged to thoroughly read all the material. This publicity pamphlet may be taken into the voting booth with you on the day of the election.

Polling places will be open from 6 a.m. to 7 p.m. on May 20, 1997. Each voter must vote at the district polling place in which the voter is registered. Please check the back of this publicity pamphlet for your polling place.

SONIA ROBERTSON
City Clerk

A LOS VOTANTES DE LA CIUDAD DE SCOTTSDALE:

El objeto de este folleto publicitario es dar a ustedes información sobre la medida que aparecerá en la balota de la Elección Especial del 20 de mayo de 1997. Se les pedirá a los votantes calificados que voten sobre una cuestión de referéndum. El format de la balota, los argumentos en favor y en contra de la proposición de referéndum, y la lista de los lugares de votación están incluidos en este folleto publicitario.

La ley Estatal requiere que este folleto sea preparado e impreso tanto en Inglés como en Español para cumplir con el Federal Voting Rights Act (Acta Federal del Derecho de Votar). A fin de estar preparados y de ejercer debidamente su derecho de votar el 20 de mayo de 1997, se les recomienda que lean cuidadosamente todo este material. Pueden ustedes llevar este folleto publicitario dentro de la casilla de votación el día de la elección.

Los lugares de votación estarán abiertos desde las 6:00 a.m. hasta las 7:00 p.m. el 20 de mayo de 1997. Cada votante debe votar en el lugar de votación del distrito en donde está registrado. Favor de verificar su lugar de votación al reverso de este folleto publicitario.

SONIA ROBERTSON
Secretaría Municipal

Nosotros, como proponentes activos de la verdadera "preservación de vecindarios", nos oponemos a la Proposición 400 porque al rezonificación por el Concejo Municipal de esta propiedad residencial para uso intensamente comercial en este sitio es incomprensible.

Por medio de la zonificación con categoría de "Special Campus Minor" (a la cual la zonificación residencial se cambiaría) se requieren un mínimo de doce acres, este propuesto proyecto, con todos sus 85,000 plus pies cuadrados, se proponen construirlo en solamente aproximadamente ocho acres. El balance de los requeridos doce acres fue "prestado" por un vecino y por Paradise Valley Water Company para el solo propósito de estar calificados para la categoría "Special Campus Minor". Ni siquiera una pizca del proyecto comercial será construido en esta propiedad "prestada".

El lugar de zonificación está situado en el lado Este de Cattle Track Road, un pequeño camino rural, tranquilo, de 30 pies de ancho, que está zonificado para una casa por acre, residencial para siempre. Uno de los pocos ejemplos que quedan del "viejo" Scottsdale. La Proposición 400 si no encuentra oposición, traería consigo un proyecto de intensa urbanización comercial, para siempre cambiaría el carácter único e histórico de esta pequeña área residencial.

Agregando las propuestas tiendas al por menor, el teatro al aire libre de 120 asientos, y otros usos comerciales, así como los camiones de Tour que se proponen para visitar este proyecto...todo en favor del transparentemente mal-nombrado "campus para las artes"

¿Podrían los solicitantes tener, según dicen que desean, casitas adicionales para estudios de artistas bajo cualquiera otra categoría de zonificación? Seguramente que sí podrían, pero la categoría de zonificación de Service-Residencial no permitiría la amplitud comercial que ellos en realidad desean....una enorme, densa plaza comercial.

Nosotros apoyamos estos esfuerzos increíbles de los vecinos en Cattle Track para salvar de la destrucción a esta "joya" de Scottsdale.

Si es posible que algo pueda quedar de la originalidad de Scottsdale, debemos actuar.

Les urgimos que se unan a nosotros y se opongan a la Proposición 400 votando "NO".

Presentada con todo respeto,

Hannah Goldstein

Scottsdale, AZ

ARGUMENTOS EN CONTRA DE LA PROPOSICION 400

Este asunto claramente es acerca de la rezonificación de propiedad residencial (R1-43 una vivienda por acre) para uso comercial y no para expansión de usos de no-conformidad disfrazados como campus de arte.

Los solicitantes solicitaron y se les concedió rezonificación para construir 85,000 pies cuadrados de espacio de construcción. Los Usos Comerciales aprobados son: dos restaurantes (que en el futuro seguramente traerán licencias para licor), 30,000 pies cuadrados para tiendas al por menor, edificios para oficinas profesionales, una fundición, teatro de 120 asientos para funciones en vivo, y 12 otros usos comerciales intensamente perturbadores.

Todos estos usos comerciales se llevarán a cabo en el corazón de una vecindad residencial.

Esta urbanización comercial erróneamente caracterizada como "una pequeña colonia de artistas" de 85,000 pies cuadrados en 8 acres, es casi tan grande como The Borgata (89,800 pies cuadrados, 6.87 acres, 530 lugares estructurados para estacionamiento), el Hilton Village (87,000 pies cuadrados, 10 acres, 443 lugares para estacionamiento en la superficie).

¡Claramente, es una importante urbanización comercial!

Este no es el caso de preservar construcciones históricas. No existen construcciones en el Canal at Cattletrack que hayan recibido ninguna tal designación, o que hayan recibido premio o reconocimiento como "histórico" por el National Historic Register, la Arizona Historical Society o la Scottsdale Historical Society.

Esto no es cuestión de implementar la Scottsdale Shared Vision. El reporte de Scottsdale Shared Vision nunca recomendó la reconstrucción de vecindarios ya establecidos poniendo urbanización comercial precisamente en medio de estos.

No se trata aquí de conceder rebaja de impuestos a los solicitantes, Ellis & Kueffner. ¿Desde cuándo incumbe al Concejo Municipal el conceder relevo de impuestos a residentes por medio de rezonificación de su propiedad, de residencial a comercial?

Las pocas actividades no conformantes que hay actualmente en esas propiedades no justifican que se extiendan hasta ser un grande centro comercial - ventas al por menor - oficinas.

Por favor voten NO y de esta manera ayuden a preservar el carácter residencial de nuestra ya establecida vecindad rural. Gracias.

George Zrakat, Chairman

Scottsdale, AZ

Concerned Citizens for a Compatible Cattletrack, A Neighborhood Action Committee

DATE OF ELECTION

Tuesday, May 20, 1997

IMPORTANT VOTER INFORMATION

1. Polling places will be open from 6:00 a.m. to 7:00 p.m.
2. Any qualified elector who is either physically or visually impaired or who is unable to read or understand the contents of the ballot may be accompanied into the voting booth by a person of such elector's choice for the purpose of assisting such elector in casting a ballot.
3. Pamphlets may be brought to the voting place and may be taken into the voting booth on the day of the election.
4. Any qualified elector who at 7:00 p.m. is in the line of waiting voters shall be allowed to prepare and cast a ballot.
5. Call City of Scottsdale Election Central at **994-7844** for information.

FECHA DE LA ELECCION

Martes, 20 de mayo de 1997

INFORMACION IMPORTANTE PARA EL VOTANTE

1. Los lugares de votación estarán abiertos de las 6:00 a.m. a las 7:00 p.m.
2. Cualquier votante que se encuentra física o visualmente incapacitado o que no puede leer o entender el contenido de esta balota, puede ser acompañado dentro de la casilla de votar por otra persona que el votante haya escogido para que ayude a dicho votante a llenar su balota.
3. Este folleto puede ser traído al lugar de votación y puede llevarse dentro de la caseta de votar el día de la elección.
4. A cualquier votante calificado que se encuentre en línea de espera a las 7:00 p.m. se le permitirá que prepare y entregue su balota.
5. Llame a la Central de Elección de la Ciudad de Scottsdale teléfono **994-7844** para obtener información.

City of Scottsdale Polling Places

Los Lugares de Votación de la Ciudad de Scottsdale

DISTRICT — DISTRITO	POLLING PLACES — LUGARES DE VOTACION	
1	Anasazi School	11130 E. Cholla St.
2	Chaparral High School	6935 E. Gold Dust Ave.
3	Cherokee School	8801 N. 56th St.
4	Cochise School	9405 N. 84th St.
5	Cocopah School	6615 E. Cholla St.
6	Hohokam School	8451 E. Oak St.
7	Ingleside School	5402 E. Osborn Rd.
8	Arcadia Neighborhood Learning Center	4330 N. 62nd St
9	Kiva School	6911 E. McDo.
10	Laguna School	10475 E. Lakeview
11	Mohave School	5520 N. 86th St.
12	Navajo School	4525 N. Granite Reef Rd.
13	Pima School	8330 E. Osborn Rd.
14	Saguaro High School	6250 N. 82nd St.
15	Sequoya School	11808 N. 64th St.
16	Supai School	6720 E. Continental
17	Tavan School	4610 E. Osborn Rd.
18	Tonalea School	6801 E. Oak St.
19	Yavapai School	701 N. Miller Rd.
20	Zuni School	9181 E. Redfield Rd.
21	Grayhawk Golf Club	8620 E. Thompson Peak Pkwy
22	Aztec School	13636 N. 100th St.
23	Desert Mountain High School	12575 E. Via Linda
24	Desert Canyon Middle School	10203 E. McDowell Mtn Ranch Rd.
25	First Christian Church	7405 E. McDonald Rd.
26	Pinnacle Presbyterian Church	25150 N. Pima Rd.
27	Cactus Shadows High School	Fine Arts Center, 33606 N. 60th St.
28	Thunderbird Suites	7515 E. Butherus Dr.
29	Carefree Town Hall	Council Chambers, 100 Easy St.

Please check the address label on the back cover of this publicity pamphlet for your polling place location.

Favor de revisar la etiqueta de dirección en la última página de éste folleto de publicidad para la localización de su lugar de votación.

Durante los últimos 15 años he trabajado asiduamente para el desarrollo del ambiente artístico y cultural de Scottsdale. En la mayoría de los casos, hubo mucha demora para que ese desarrollo se convirtiera en realidad.

El Distrito de Artes de Cattle Track es una de esas raras oportunidades para una gran idea que pronto rinda verdaderos beneficios a Scottsdale. El carácter histórico del Distrito, con su arquitectura única y espacio libre del desierto sería imposible volver a crearlo.

Esta es una gran oportunidad para Scottsdale. Voten SI en la Proposición 400.

Carolyn Allen Scottsdale, AZ

Todos nosotros deseamos dejar una impresión en el mundo en que vivimos y trabajamos. Ya sea que esa impresión duradera sea en la hermosura de una construcción que ofrece espacio físico para las actividades de nuestras vidas, o en el valor duradero de artesanía que perdura a través del tiempo.

El Canal at Cattle Track nos ofrece tanto la visión y el ensueño del pasado como la promesa de perdurar a través del futuro. El arte tiene vida, debe ser cultivado y se le debe dar espacio para crecer. Los sueños nuevos deberán tener espacio para existir, para poder ofrecer todo lo que antes se podía encontrar en nuestra ciudad.

A través del tiempo, no siempre es fácil preservar espacio para el futuro. Es caro y requiere mucho esfuerzo. Pero esta oportunidad es fácil y nos permitirá proveer para nuestro futuro aquello que es valiosa parte de nuestro pasado y nuestro presente.

Voten Sí en la Proposición 400.

Bennie Gonzales Nogales, AZ

La Proposición 400 tiene que ver con la preservación del alma de Scottsdale.

Una de las familias fundadoras, la familia Ellis, está tratando de preservar la pequeña e histórica colonia de artistas en Cattle Track - que también ha sido su hogar durante las últimas seis décadas.

La nueva urbanización que ha llegado a esta área ha causado que los impuestos de sus tierras suban rápidamente. La familia Ellis, en vez de vender su tierra para que sea convertida en otro grupo de oficinas o condominios, ha solicitado zonificación de Campus Especial, a fin de continuar manteniendo, con solamente unos pocos cambios, su colonia artista rural y rústica.

Mucha información errónea ha sido esparcida con respecto a esta solicitud - ¡les ruego que no la crean!

Voten para preservar el carácter rural de Scottsdale, su cultura artística, su historia y su alma misma.

Voten SI en la Proposición 400.

Muchas Gracias.

Carla Scottsdale, AZ

El paisaje de Arizona atrae mi atención y me fascina. Mi vida se haya estrechamente atada a la belleza de la tierra y mi arte es una expresión de mi vida.

Aquellos que han vivido aquí desde siempre, reconocen en mi arte los lugares que una vez fueron parte de su vida cotidiana. Para los recién llegados, este arte les habla de la manera que todos creemos que la tierra penetra dentro de nuestros sueños.

Los residentes de la Ciudad hemos decidido salvar las montañas que rodean nuestra ciudad, para que nunca olvidemos la belleza y el reto que el desierto trae a nuestras vidas. ¿Y qué vamos a hacer con el centro de nuestra ciudad? ¿Podremos conservar un lugar que nos recuerda la vida antes de esos paisajes modificados y organizados?

Tenemos que conservar el Canal at Cattle Track en el corazón de nuestra ciudad, tal como conservamos el desierto en el corazón de nuestros ensueños.

Voten Sí en la Proposición 400.

Ed Mell Phoenix, AZ

El verdadero crecimiento de Scottsdale empezó a fines de la década 1970 cuando más gente escogió vivir en un lugar de buenas escuelas, del hermoso Desierto Sonorense, y una creciente vida cultural. Con el crecimiento de la Ciudad, el carácter de las vecindades reflejó la cambiante necesidad de la población.

Hay una sección de Scottsdale que refleja la vida de vecindad de la década 1940. En esos tiempos, los hogares en Scottsdale a menudo incluían el "negocio de familia". En el canal en Cattle Track, las familias vivían cerca de sus tiendas donde creaban y vendían arte, obras de artesanía, y maquinaria.

Es una vecindad de espacio abierto, de construcciones históricas y de vida silvestre del desierto, en el corazón mismo de Scottsdale.

Por favor voten SI en la Proposición 400 y continúen el carácter histórico de Cattle Track.

Doug Sydnor Scottsdale, AZ

TEXT OF PROPOSITION 400 — BALLOT FORMAT
TEXTO DE LA PROPOSICION 400 — FORMATO DE BALOTA

CITY OF SCOTTSDALE
CIUDAD DE SCOTTSDALE

PROPOSITION 400
PROPOSICION 400

OFFICIAL TITLE: REFERENDUM ORDERED BY PETITION OF THE PEOPLE

A referendum ordered by petition of the people to approve or reject City of Scottsdale Ordinance 2894, entitled, "An Ordinance Of The Council Of The City Of Scottsdale, Maricopa County, Arizona, Amending Ordinance 455, The Zoning Ordinance Of The City Of Scottsdale, By And For The Purpose Of Changing The Zoning On The "District Map" To Zoning Approved In Case No. 35-ZN-95#3;" and Resolution 4486, entitled, "A Resolution Of The City Of Scottsdale, Maricopa County, Arizona, Adopting An Amendment To The General Plan Land Use Element For The City Of Scottsdale, Maricopa County, Arizona, To Amend The Land Use Plan From Residential (1/2 to 1 Dwelling Unit Per Acre) to Cultural/Institutional."

DESCRIPTIVE TITLE: Support or reject the City Council's decision to rezone from single family residential to historic property/minor special campus and change the allowed uses from Residential to Cultural/Institutional on approximately 13 acres located near the northeast corner of Miller (Cattletrack) and McDonald Drive.

A "yes" vote shall have the effect of approving the City Council's decision to rezone the property to H-P (Historic Property) and SC-Minor (Special Campus-Minor) and amend the General Plan to a Cultural/Institutional designation on property located near the northeast corner of Miller Road (Cattletrack) and McDonald Drive.

A "no" vote shall have the effect of rejecting the City Council's decision to change the zoning and General Plan designation and retain the currently approved zoning of R1-43 (Single Family Residential) and General Plan designation of Residential on property located near the northeast corner of Miller Road (Cattletrack) and McDonald Drive, subject to possible future rezoning and general plan amendment approvals.

TITULO OFICIAL: REFERENDUM ORDENADO POR PETICION DE LOS CIUDADANOS

Un referéndum ordenado por petición de los ciudadanos para aprobar o rechazar la Ordenanza No. 2894 de la Ciudad de Scottsdale titulada "Una Ordenanza Del Concejo Municipal De La Ciudad De Scottsdale, Condado De Maricopa, Arizona, Enmendando La Ordenanza No. 455, La Ordenanza de Zonificación De La Ciudad De Scottsdale, Por y Para el Propósito De Cambiar en el "Mapa De Distrito" La zonificación Aprobada En El Caso No. 35-ZN-95#3;" y Resolución 4486, titulada "Una Resolución De La Ciudad De Scottsdale, Condado De Maricopa, Arizona, Adoptando Una Enmienda Al Elemento Del Plan General De Uso De Tierras Para La Ciudad De Scottsdale, Condado De Maricopa, Arizona. Para Enmendar El Plan De Uso De Tierras, De Residencial (1/2 a 1 Unidad Residencial Por Acre) a Cultural/Institucional."

TITULO DESCRIPTIVO: Apoyar o rechazar la decisión del Concejo Municipal de rezonificar de residencial unifamiliar, a propiedad histórica/campus menor especial, y cambiar los usos permitidos de Residencial a Cultural/Institucional en aproximadamente 13 acres situados cerca de la esquina noreste de Miller Road (Cattletrack) y McDonald Drive.

Un voto de "si" tendrá el efecto de aprobar la decisión del Concejo Municipal para rezonificar la propiedad de H-P (Propiedad Histórica) y SC-Menor (Campus Especial Menor) y enmienda el Plan General con la designación de Cultural/Institucional en la propiedad situada cerca de la esquina noreste de Miller Road (Cattletrack) y McDonald Drive.

Un voto de "no" tendrá el efecto de rechazar la decisión del Concejo Municipal de cambiar zonificación de Residencial en el Plan General y retendrá la actual zonificación aprobada de R1-43 (Residencial Unifamiliar) y designación de Residencial en el Plan General, en la propiedad situado cerca de la esquina noreste de Miller Road (Cattletrack) y McDonald Drive, sujeto a posible aprobación futura de la rezonificación y enmienda del plan general.

YES/SI

NO

ARGUMENTS IN FAVOR OF PROPOSITION 400

As the influx of new people to Scottsdale continues, many citizens seek to preserve that which has made this a unique and desirable community. One way to do that is to actively support the efforts to preserve our historic heritage.

This matter of historic preservation will be before us at the ballot box on May 20. You are being asked to affirm the decision of the City Council which established the Special Campus zoning on property along the east side of Cattle Track Road, north of McDonald Drive.

The Ellis family has owned and occupied this property since 1933. It has served a variety of functions over the years, but the most identifying characteristic has been as a haven for artists, many of whom helped Scottsdale gain its reputation as a center for artistic expression.

With the Special Campus zoning, the Ellis family seeks to preserve this historic part of our city as an arts campus, a place where local and visiting artists can continue the artistic tradition that is an integral part of this community. In addition to the structures which have been on the property for many years, some of them built of native adobe, few small studios will be located next to the canal bank to accommodate artists and their work.

The rezoning to the Special Campus designation will continue many of the same artistic activities that have been conducted there for over 60 years while at the same time protecting those activities with the application of the Special Campus zone.

Will you please join other Scottsdale citizens and vote on May 20th to affirm the City Council's decision in case 35-ZN-95#3? We get too few opportunities to preserve a part of our past. This is your chance to do just that.

Cattle Track Historic Preservation and Arts Committee
William C. Jenkins, Chairman
Diane Cusack, Treasurer

Scottsdale, AZ

During my final term as Mayor of Scottsdale, I supported the Canal at Cattle Track Arts and Historic Preservation zoning application. I have no reason now to change my mind.

It is critical that we preserve as much of Scottsdale's history as possible and sustain it into the future. The Canal at Cattle Track application as proposed by the Ellis family, will do just that. It will continue a tradition of nurturing excellence and creativity in architecture and the arts begun in the 1930's.

Please stand behind the documented endorsement of Scottsdale's Planning Commission, the mayor and the City Council. They all gave this matter careful thought and deliberation before voting their unanimous approvals.

The Ellis family has lived on the property for more than 60 years. They wish to continue living there. This proposal will allow them to do so and retain the character of the historic community they began six decades ago. They are not "developers". They are Scottsdale pioneers.

In my opinion the loss of this historic property would truly be a loss to each of us and to the future generations of Scottsdale citizens.

Cattle Track has always been and must continue to be a uniquely Scottsdale, one-of-a-kind treasure.

I ask you, the citizens of Scottsdale, to join my family and me and vote YES on 400.

Herb Drinkwater

Scottsdale, AZ

Los ciudadanos de Scottsdale deben apoyar la Proposición 400. Esta sirve como lógica progresión a los ya existentes planes y desarrollo para la promoción de artes y cultura en áreas más allá del tradicional corredor en el centro de la ciudad.

La "visión compartida" de Scottsdale se formuló en 1992 después de un proceso de 18 meses de juntas de ciudadanos a través de la ciudad. De las 24 "tareas de visión" identificadas, una tercera parte fue claramente relacionada con las artes. De éstas, dos tareas mayores sobresalieron: crear por medio de esfuerzo común un "distrito de artes", y urbanización a lo largo de las orillas del canal dentro de Scottsdale. El proyecto también indicó: "un elemento de mayor importancia que hace falta para hacer de Scottsdale un exitoso distrito de arte es la presencia de artistas residentes...debe considerarse crear incentivos para estudios y residencias en el centro de la ciudad para artistas...una localización alternativa tanto para residencias de artistas como para estudios sería a lo largo de la orilla del canal entre Indian Bend Wash y Scottsdale Road".

La propiedad involucrada en la Proposición 400 es un pedazo de historia de nuestra ciudad. Situada a lo largo del Arizona Canal, ha alojado por décadas a artistas conocidos nacional e internacionalmente. Los modestos planes de esta propiedad para un grupo de establecimientos de arte situados dentro de una sección histórica de Scottsdale que se encuentra a lo largo del Arizona Canal, nos da la perfecta oportunidad de saber en forma "íntima y personal" cómo las artes son una parte importante de todas nuestras vidas. La Proposición 400 merece su apoyo.

Marilyn Reinstein

Scottsdale, AZ

Hace veinticinco años que adquirí una casa en Cattle Track Road. Es una casa paqueña de adobe construída por George Ellis.

Mucho he disfrutado del carácter de ésta área.

Yo creo que Janie Ellis tiene la sensibilidad de su padre así como la dedicación a las artes y artistas para enriquecer esta área.

Scottsdale se beneficiará con el voto público que soporte el proyecto del Canal at Cattle Track.

Voten SI en la Proposición 400

Fritz Scholder

Scottsdale, AZ

La asociación Scottsdale Gallery Association opina que la preservación de la historia de Scottsdale, particularmente en lo que atañe a las artes, es extremadamente importante para su futuro. Los artistas y el arte son parte del pasado de Scottsdale al igual que parte vital de su reputación internacional.

Durante más de 60 años, los artistas han vivido y trabajado a lo largo del canal cerca de Cattle Track. Muchos artistas, incluyendo al aclamado pintor Philip C. Curtis, han trabajado ahí. Esta es un área importante en nuestra historia y debe ser preservada.

espacio adicional para más estudios para artistas residentes, permitirá que esta antigua tradición continúe.

Les recomiendo mucho un voto de SI en la proposición 400.

Scottsdale Gallery Association

Scottsdale, AZ

Kathleen Duley, President

Maureen Husberg, Treasurer

John R. Murdock y yo servimos en el Senado y en la Cámara de Representantes de U.S.A. de Arizona.

Cuando no estaban en Washington, los Murdock vivían en una casa de adobe en Cattle Track en la década de 1940. La casa fue diseñada y construida por su hijo político George Ellis. Yo vivo todavía en una casa en el desierto no muy lejos de ahí.

John Murdock y yo compartimos un gran amor por Arizona, su historia y el Arte y cultura de los Indios.

La mayoría de la gente sabe de mi pasión por documentar con la cámara la historia de Arizona y su grandeza escénica. LA PRESERVACION HISTORICA y LAS ARTES han ocupado un lugar muy especial en la agenda de nuestra familia.

Les recomiendo mucho que voten sí en la proposición 400.

Barry Goldwater

Scottsdale, AZ

Escribo la presente para endosar con mucho entusiasmo la Proposición 400.

Esta área del viejo Scottsdale, entre el Canal y Cattle Track Road es un área histórica, y cierta manera aislada, y por supuesto, merece ser preservada.

La clasificación de Propiedad Histórica y de Campus Especial conseguirá esto para la Ciudad de Scottsdale y todos sus Ciudadanos. Esto también ayudará a que este edificio histórico en este lugar sea incluido en el Registro Nacional.

Miles de Ciudadanos de Scottsdale participaron en el Proceso Visionario, y tanto la preservación como las artes fueron repetida y enfáticamente consideradas como de muy alta importancia para nuestra Ciudad y los Ciudadanos. Quedan ya pocas propiedades verdaderamente históricas.

¡Aprovechemos esta tremenda oportunidad!

Voten SI en la Proposición 400.

Gracias.

Arthur W. DeCaboooter

Scottsdale, AZ

La sociedad Scottsdale Historical Society está dedicada a preservar el desarrollo histórico de Scottsdale -- una historia rica y llena de colorido que abarca más de un siglo de actividad. Sin embargo, muy pocas estructuras y/o propiedades quedan como testimonio de los años tempranos de nuestra comunidad. El canal en Cattle Track -- Proposición 400 -- provee a los ciudadanos de Scottsdale la valiosa oportunidad de retener un eslabón con nuestro pasado, protegiendo al mismo tiempo el espíritu creativo de nuestro futuro.

La vida a lo largo del canal en Cattle Track ha estado activa desde 1933 -- familias, artistas y artesanos construyeron casas y talleres y criaron a sus hijos en este lugar. La naturaleza abierta y rústica de la vecindad "se siente" lo mismo ahora que hace sesenta años. Este es un lugar de encanto y simplicidad, con construcciones de adobe genuino y cuartos con entrepaño de madera de secoya reciclada de tubería de agua de madera. Está impregnada de historia.

Cuando miramos hacia el futuro de Scottsdale, nuestro pasado sirve para proveernos de un claro entendimiento de nuestra herencia y del carácter único de nuestra ciudad, de su empuje y diversidad. Es de vital importancia que este pedazo de historia de Scottsdale sea preservado.

Les urgimos que voten SI en la Proposición 400.

Scottsdale Historical Society

Scottsdale, AZ

Janet M. Wilson, President
Linda Starr, Vice President

JoAnn Handley, Secretary
Joseph Leaser, Treasurer

I have been an Arizona historian, working in Scottsdale for nearly 30 years. During this time, I've lost count of the number of historic places and structures that have been lost to the city's unprecedented growth. I've also lost count of the number of times we've lamented the passing of these precious things afterwards.

"Why didn't we save that when we had the chance?" we ask ourselves.

When I see a place like Cattle Track, with its 60 year legacy, I see a gold mine of history and culture. It's a direct link with our past.

Will Rogers used to say, "The Indians never got lost, because they were always looking back to see where they'd been".

No other place and no other family has roots so deep in Scottsdale's past as this mesquite-covered compound and the Ellis family. Special Campus zoning will allow them to stay on the property and nurture it for those of us who value historic preservation.

As Scottsdale continues to grow, we must always strive to preserve those few remaining islands of Scottsdale's rich past for they will always be sanctuaries where we can escape the craziness that comes with urban living.

The Cattle Track property is one of those sanctuaries and I urge you to vote YES on Proposition 400.

Marshall Trimble

Scottsdale, AZ

Director, Southwest Studies, Maricopa Community Colleges

I would like to write a few words on behalf of the Ellis family project on Cattle Track to establish a zone congenial to the arts.

This is an area that has already become such a place since the 1940's. I met George and Rachel Ellis shortly after my arrival in Arizona. At that time, George was building houses and had just finished the Pauson House for Frank Lloyd Wright.

There was a small house on the Ellis Cattle Track property that was previously used as a barn. This barn became my house and studio. Since the 1940's, I've been happily painting right there, in the same place.

A Yes vote on 400 will save my barn house and help other artists in the future.

Philip Curtis

Scottsdale, AZ

While Scottsdale has a legacy of commitment to the arts this spirit must be continuously embraced and renewed. Arts provide a direct vehicle for all citizens to directly connect with a unique part of community life. As we seek to foster creativity and discovery in Scottsdale's youth, working artists provide valuable insight into community life at its most rich and vibrant level. At the New School for the Arts, this unbridled creativity is the stuff of which dreams are made.

The Canal at Cattle Track expresses commitment to the arts as a valued part of our history and our plans for the future.

Vote YES on 400.

Ronald F. Caya, Executive Dean, New School For The Arts

Scottsdale, AZ

Artifacts are the backbone of history.

How can a little corner of a little corner of Scottsdale, devoted to housing and fraternal rapport among artists, be a threat to the safety, morality, pocketbooks, and social life of our community?

Creative people lead the way. They care about buffering the rough edges of life and lift the spirits up and away from the monotony of everyday living.

In all of history there has been a place for everyday fun. Jugglers, dancers, jesters, musicians, acrobats, painters and sculptors. Can regimental business and computer talk replace creativity and laughter?

I feel more threatened, by George, by the zip through drivers who would use Cattle Track from Lincoln to McDonald if the road were widened. The road is not widened in the Ellis plan.

This is my living area, my territory and I am all for it!

Vote Yes on 400.

Sandra Kempner

Scottsdale, AZ

Scottsdale has had a long love affair with its cultural identity, whether as home to artists, to more than 100 commercial art galleries, or to a beautiful Center for the Arts. It has a burgeoning Public Art Program incorporating art into both public and private buildings, roadways, bus benches and shelters, bridges and shopping centers. Many artists who settled in Scottsdale years ago are no longer here. There are a few exceptions, notably Fritz Scholder and Phil Curtis. And, they with the Ellis' have preserved a piece of Scottsdale's rural and cultural history at the Canal at Cattle Track.

In particular, the Ellis' have designed a plan that would preserve a part of the past that is unique to Scottsdale. It would bring into conformance the many nonconforming uses that presently exist and make it sustainable into the future. The plan preserves the character of the neighborhood. The new architecture will be compatible with the existing ranch style adobe and wood structures and provide spaces to house an artist colony. This would be a beautiful complement to the array of artist activities and venues in Scottsdale.

The zoning request is the best and most sensitive solution for the neighborhood and the city. The plan combines the past with an economically viable future. We get historic preservation studio spaces for artists and craftsmen, and not more white stucco buildings with red tile roof.

Vote Yes with me on Proposition 400. Thank you.

Frank Jacobson

Scottsdale, AZ

Los artefactos son el pilar de la historia.

¿Cómo es posible que una pequeña esquina de una pequeña esquina de Scottsdale dedicada a residencia y armonía fraternal entre artistas, sea una amenaza para la seguridad, la moralidad, las billeteras, y la vida social de nuestra comunidad?

La gente creativa muestra el camino. Ellos se cuidan de mitigar la turbulencia de la vida y de elevar el espíritu lejos de la monotonía de la vida cotidiana.

En toda la historia siempre ha habido lugar para diversiones de cada día. Malabaristas, bailarines, bufones, músicos, acróbatas, pintores y escultores. ¿Podrían los negocios regimentados y el lenguaje de computadoras reemplazar la creatividad y la risa?

Me siento más amenazada, en verdad, por los que manejan tan aprisa que harían uso de Cattle Track desde Lincoln hasta McDonald, si es que la calle se ensancha. Esta calle no se ensanchará en el plan de Ellis.

Esta es el área donde vivo, es mi territorio, y le doy todo mi apoyo.

Voten Sí en la Proposición 400.

Sandra Kempner

Scottsdale, AZ

Scottsdale ha tenido una larga aventura amorosa con su identidad cultural, ya sea como artistas locales o con las más de 100 galerías comerciales de arte, o con el hermoso Center for the Arts. Posee un floreciente Public Art Program que incorpora el arte tanto en edificios públicos como privados, en los caminos, en las bancas y cobertizos en las paradas de camiones, en puentes y centros comerciales. Muchos artistas que se establecieron en Scottsdale hace años ya no están aquí. Hay algunas excepciones, como Fritz Scholder y Phil Curtis. Ellos junto con los Ellis han preservado un pedazo de la historia del Scottsdale rural y cultural en el Canal at Cattle Track.

En particular, los Ellis han designado un plan que preservaría una parte del pasado que es único de Scottsdale. Esto traería conformación con los varios usos no-conformes que existen en la actualidad, y lo haría sostenible en el futuro. El plan preserva el carácter de la vecindad. La nueva arquitectura va a ser compatible con las construcciones ya existentes de adobe y madera, y provee espacio para albergar a una colonia de artistas. Esto sería un complemento hermoso para el conjunto de actividades de artistas en Scottsdale.

La petición de zonificación es la solución mejor y más sensitiva para la vecindad y para la ciudad. El plan combina el pasado con un futuro económicamente viable. Así tendremos preservación histórica, espacio para estudios de artistas y artesanos, y ya no más edificios con fachada de estuco y techos de tejas rojas.

Vote conmigo un Sí en la Proposición 400. Gracias.

Frank Jacobson

Scottsdale, AZ

Yo he sido historiador de Arizona y he trabajado en Scottsdale cerca de 30 años. Durante estos años, he perdido la cuenta del número de lugares y estructuras históricas que han sido perdidas debido al crecimiento sin precedente de esta ciudad. También he perdido cuenta del número de veces que hemos lamentado demasiado tarde la desaparición de estas cosas preciosas.

Nos preguntamos: "¿Por qué no las salvamos cuando pudimos hacerlo?"

Cuando veo un lugar como Cattle Track con su legado de 60 años, veo una mina de oro de historia y cultura. Es un eslabón directo con nuestro pasado.

Will Rogers acostumbraba decir: "Los Indios nunca se perdían, porque ellos siempre miraban hacia atrás para saber donde habían estado".

Ningún otro lugar y ninguna otra familia tiene raíces tan hondas en el pasado de Scottsdale como este conglomerado cubierto de mesquite y la familia Ellis. La zonificación de Campus Especial les permitirá quedarse en la propiedad y seguir nutriéndola para todos nosotros que valuamos la preservación histórica.

Según continúa creciendo Scottsdale, debemos siempre luchar por la preservación de esas pocas islas que quedan del rico pasado de Scottsdale, pues estas serán siempre santuario donde podemos escapar de la locura que viene con la urbe donde vivimos.

La propiedad Cattle Track es uno de esos santuarios y les recomiendo mucho que voten SI en la Proposición 400.

Marshall Trimble
Scottsdale, AZ
Director, Southwest Studies, Maricopa Community Colleges

Deseo escribir unas palabras en favor del proyecto en Cattle Track de la familia Ellis para establecer una zona congenial a las artes.

Esta es una área que ha llegado a ser tal zona desde la década de 1940. Yo conocí a George y Rachel Ellis al poco tiempo de haber llegado a Arizona. En ese tiempo, George estaba construyendo casas y acababa de terminar la Pauson House para Frank Lloyd Wright.

Había una pequeña casita en la propiedad de los Ellis en Cattle Track que previamente se usaba como establo. Este establo llegó a ser mi casa y mi estudio. Desde la década de 1940, he estado pintando feliz ahí, en ese mismo lugar.

Un voto de Sí en la Proposición 400 salvará mi establo-casa y ayudará a otros artistas en el futuro.

Philip Curtis
Scottsdale, AZ

Mientras que Scottsdale tenga una herencia de obligación para las artes, este espíritu debe ser constantemente abrazado y renovado. El arte provee un vehículo directo para todos los ciudadanos para conectar directamente con esa parte única de la vida en comunidad. El continuar luchando para fomentar creatividad y descubrimiento en la juventud de Scottsdale, y el trabajar con artistas nos da una perspicacia valiosa para la vida de la comunidad al nivel más rico y vibrante. En la New School for the Arts, esta creatividad sin freno es el material con el que se hacen los sueños.

El Canal at Cattle Track expresa dedicación al arte como parte valiosa de nuestra historia y de nuestros planes para el futuro.

Voten SI en la Proposición 400.

Ronald F. Caya, Executive Dean, New School For The Arts
Scottsdale, AZ

John R. Murdock and I, served in the U.S. Senate and House of Representatives from Arizona.

The Murdocks lived in an adobe house on Cattle Track in the 1940's when not in Washington D.C. The house was designed and built by their son in law George Ellis. I still live in a desert house not far away.

John Murdock and I shared a great love for Arizona, it's history, Indian arts and culture.

Most people know of my passion for documenting Arizona's history and scenic grandeur with a camera. HISTORIC PRESERVATION and ARTS have always been high on our family agenda.

I urge you to vote yes on proposition 400.

Barry Goldwater
Scottsdale, AZ

I am writing to enthusiastically endorse Proposition 400.

This area between the Canal and Cattle Track Road is an historical and, in some ways, isolated area of Old Scottsdale and is certainly worthy of preservation.

Historic Property and Special Campus overlays will accomplish this for the City of Scottsdale and all of the Citizens. This will also encourage the inclusion of the historic building on this site in the National Register.

Thousands of Scottsdale Citizens participated in the Visioning Process and both preservation and the arts were repeatedly stressed as being of the highest importance for our City and the Citizens. There are few truly historic properties remaining.

Let's take advantage of this tremendous opportunity!

Vote YES on Proposition 400.

Thanks.

Arthur W. DeCabooter
Scottsdale, AZ

The Scottsdale Historical Society is dedicated to preserving the historical development of Scottsdale -- a rich and colorful history that spans over a century of activity. Yet there are very few structures and/or properties remaining to attest to the early years of our community. The canal at Cattle Track -- Proposition 400 -- provides Scottsdale citizens with a valuable opportunity to retain a connection to our past while protecting the creative spirit for our future.

Life along the canal at Cattle Track has been active since 1933 -- families, artists and craftsmen built homes and workshops and raised their families there. The open, rustic nature of the neighborhood "feels" the same now as it did sixty years ago. This is an area of great charm and simplicity, of genuine adobe buildings and rooms paneled with redwood recycled from a wooden water pipeline. It is steeped in history.

As we look to Scottsdale's future, our past serves to provide us with a clearer understanding of our heritage and our city's unique character, drive and diversity. It is vitally important that this piece of Scottsdale's history be preserved.

I urge you to vote YES on Proposition 400.

Scottsdale Historical Society
Scottsdale, AZ

Janet M. Wilson, President
Linda Starr, Vice President

JoAnn Handley, Secretary
Joseph Leaser, Treasurer

Citizens of Scottsdale should support Proposition 400. It serves as a logical progression of already-existing plans and development for the promotion of the arts and culture to areas beyond the traditional downtown corridor.

Scottsdale's "shared vision" was formulated in 1992 after an 18 month process of citizen meetings conducted throughout the city. Of the 24 "vision tasks" identified clearly one-third were related to the arts. Of those, two major tasks stood out: pulling together an "arts district", and development along the canal banks within Scottsdale. In addition, the Visioning project stated: "the one major element that is missing to make Scottsdale a really successful arts district is the presence of working artists...consider creating incentives for downtown residential and studios for working artists...alternative locations for both the artist's residences and studios would be along the Canal Bank between the Indian Bend (Wash) and Scottsdale Road".

The property involved in Proposition 400 is a piece of history in our city. Nestled along the Arizona Canal, it has housed nationally and internationally known artists for decades. The property's modest plans for an arts cluster contained within an historic section of Scottsdale situated along the Arizona Canal give us the perfect opportunity to experience "up close and personal" how the arts are an important part of all of our lives. Proposition 400 deserves c support.

Marilyn Reinstein

Scottsdale, AZ

Twenty-five years ago, I acquired a house on Cattle Track Road. It is a small adobe built by George Ellis.

I have enjoyed the feel of the area.

I believe that Janie Ellis has the sensibilities of her father as well as a commitment to the arts and artists to enhance this area.

Scottsdale will benefit from a public vote upholding the Canal at Cattle Track project.

Vote Yes on 400.

Fritz Scholder

Scottsdale, AZ

The Scottsdale Gallery Association feels the preservation of Scottsdale's history, particularly in relation to the arts, is extremely important to its future. Artists and the arts are a part of Scottsdale's past as well as a vital part of its present international acclaim.

For more than 60 years artists have lived and worked along the canal near Cattle Track. Many artists including acclaimed painter Philip C. Curtis have worked there. This is an important area to our history and should be preserved.

Additional studio spaces for working artists will allow a long time tradition to continue.

We urge a yes vote on proposition 400.

Scottsdale Gallery Association

Scottsdale, AZ

Kathleen Duley, President

Maureen Husberg, Treasurer

ARGUMENTOS EN FAVOR DE LA PROPOSICION 400

La gente continúa mudándose a Scottsdale y muchos de los ciudadanos están tratando de preservar lo que ha hecho que esta comunidad sea única y muy deseable. Una manera de hacer esto es apoyar activamente los esfuerzos que se hacen para preservar nuestro patrimonio histórico.

Este asunto de preservación histórica se nos presentará en la urna electoral el 20 de mayo. Se le pide a usted que afirme la decisión del Concejo Municipal que estableció la zonificación de Campus Especial en propiedad situada a lo largo del lado Este de Cattle Track Road, al Norte de McDonald Drive.

La familia Ellis ha sido propietaria y ha ocupado esta propiedad desde 1933. Ha servido una variedad de funciones a través de los años, pero la característica que más la identifica es el haber sido refugio para artistas, muchos de los cuales ayudaron a que Scottsdale ganase su reputación como centro de expresión artística.

Con la zonificación de Campus Especial, la familia Ellis está tratando de preservar la parte histórica de nuestra ciudad como un campus para las artes, un lugar donde los artistas locales y de estancia temporal, puedan continuar la tradición artística que es una parte integral de esta comunidad. Además de las construcciones que han existido en la propiedad por muchos años, algunas de ellas construidas con adobe local, unos pequeños estudios se situarán cerca de la orilla del canal para acomodar a los artistas y a sus obras.

La re zonificación de la designación de Campus Especial hará que continúen muchas de esas mismas actividades artísticas que han tenido lugar aquí durante más de 60 años, protegiendo al mismo tiempo aquellas actividades con la aplicación de zona de Campus Especial.

Por favor únense a otros ciudadanos de Scottsdale y voten el 20 de mayo para afirmar la decisión del Concejo Municipal en el caso 35-ZN-95#3. Tenemos muy pocas oportunidades de preservar una parte de nuestro pasado. Esta es su oportunidad de hacer precisamente esto.

Cattle Track Historic Preservation and Arts Committee

Scottsdale, AZ

William C. Jenkins, Chairman

Diane Cusack, Treasurer

Durante mi último término como Alcalde de Scottsdale, yo apoyé la solicitud de zonificación de "Canal at Cattle Track Arts and Historic Preservation". No tengo ahora razón para cambiar mi opinion.

Es muy importante que preservemos tanto como sea posible la historia de Scottsdale y sostenerla en el futuro. La solicitud de "Canal at Cattle Track" según lo que propone la familia Ellis, hará precisamente esto. Continuará la tradición de fomentar excelencia y creatividad en arquitectura y en las artes que empezó en la década de 1930.

Por favor apoyen el endoso documentado de la Comisión de Planificación de Scottsdale y del Alcalde y el Concejo Municipal. Ellos han dado a este asunto cuidadosa atención y deliberación antes de votar su aprobación unánime.

La familia Ellis ha vivido en esa propiedad por más de 60 años. Ellos desean continuar viviendo ahí. Esta propuesta les permitirá hacerlo y retener el carácter de comunidad histórica que ellos comenzaron hace más de seis décadas. Ellos no son "urbanizadores". Ellos son pioneros de Scottsdale.

En mi opinión, la pérdida de esta histórica propiedad sería una verdadera pérdida para cada uno de nosotros y para futuras generaciones de ciudadanos de Scottsdale.

Cattle Track ha sido siempre y debe continuar siendo un tesoro singular y único de Scottsdale.

Ruego a ustedes, los ciudadanos de Scottsdale, que se unan a mi familia y a mí y que voten SI en la Proposición 400.

Herb Drinkwater

Scottsdale, AZ

As active proponents of true "neighborhood preservation", we oppose Proposition 400 because the City Council's rezoning of this residential property for intense commercial use, in this location, is beyond comprehension.

Though the "Special Campus Minor" zoning category (to which the residential zoning would be changed) requires a minimum of twelve gross acres, this proposed project, all 85,000 square feet plus of it, is proposed to be built on only approximately eight acres. The balance of the required twelve acres was "borrowed" from a neighbor and the Paradise Valley Water Company for the sole purpose of qualifying for the "Special Campus Minor" category. Not a smidgeon of the commercial project will be built on the "borrowed" property.

The zoning site is situated on the east side of Cattle Track Road, a quiet, short 30-foot wide country road, zoned one house per acre residential forever. On one of the few remaining examples of "old" Scottsdale, Proposition 400 would, if not opposed, bring an intensely developed commercial project which would forever change the historically unique character of this small residential area.

Add to proposed retail shops, open-air 120-seat theater and other commercial uses, the Tour Buses proposed to visit this project...all in the name of a transparently mis-labeled "arts campus".

Could the applicants have, as they profess to want, additional rental cottages for artists' studios under any other zoning category? Sure they could but the Service-Residential zoning category would not permit the commercial breadth of what they really want....a huge, dense commercial plaza.

We support the incredible efforts of the folks on Cattle Track to save this Scottsdale "jewel" from destruction.

If there is ever to remain anything of the uniqueness of Scottsdale, we must act.

We urge you to join us in opposing Proposition 400 by voting "NO".

Respectfully submitted,

Hannah Goldstein

Scottsdale, AZ

Proposition 400 is about the preservation of Scottsdale's soul.

One of our founding families, the Ellis', are trying to preserve the small, historic artists colony on Cattle Track - which has also been their home for the past six decades.

New developments coming into the area have caused their land taxes to escalate rapidly. Rather than sell their land to be developed into another office or condominium complex, the Ellis family is asking for Special Campus zoning so they can continue to maintain, with only a few changes, their rural, rustic artists colony.

Much misinformation has been spread about this request - please don't believe it!

Vote to preserve Scottsdale's rural character, its' artistic culture, its' history, its' very soul.

Vote YES on Proposition 400.

Thank you.

Carla

Scottsdale, AZ

The Arizona landscape draws my attention and fascination. My life is closely tied to the beauty of the land and my art is an expression of my life.

For folks who have lived here forever, they recognize in my art the places that once were part of their daily lives. For new folks, this art speaks of the way we all believe the land enters into our dreams.

As a city, we've decided to save the mountains that surrounds our city, so that we cannot forget the beauty and challenge the desert brings to our lives. What about in our city center? Can't we keep a place that reminds us of life before landscaping and organizing?

We need to keep the Canal at Cattle Track in the heart of our city, as we keep the desert in the heart of our dreams.

Vote Yes on 400.

Ed Mell

Phoenix, AZ

Scottsdale's real growth began in the late 1970's as more people chose to live in a place with great schools, the beautiful Sonoran Desert and a growing cultural life. As the City grew, neighborhood character reflected the changing needs of the population.

There is a section of Scottsdale that reflects neighborhood life in the 1940's. At that time, homes in Scottsdale often included the "family business". At the canal at Cattle Track, families lived next to their shops where they created and sold art, crafts and machinery.

It is a neighborhood of open space, historical buildings and desert wildlife - right in the heart of Scottsdale.

Please vote YES on 400 and continue the historical character of Cattle Track.

Doug Sydnor

Scottsdale, AZ

I've worked closely over the last 15 years to build upon the arts and cultural environment in Scottsdale. In most instances, good ideas took forever to fully develop and make a reality.

The Cattle Track Arts District is one of those rare opportunities for a great idea to quickly provide real benefits to Scottsdale. The historical character of the District, with its unique buildings and open desert spaces, would be impossible to create new.

Its a great opportunity for Scottsdale. Vote YES on 400.

Carolyn Allen

Scottsdale, AZ

For all of us, we seek to leave an impression on the world in which we live and work. Whether that lasting impression is in the beauty of a building that offers unique space for the activities of our lives or in the lasting value of craftsmanship that endures over time.

The Canal at Cattle Track offers us both the vision and dreams of the past as well as the promise of continuation through our future. Art is a living thing: it must be cultivated and allowed space to grow. New dreams must have a place to go that will offer all that was once available throughout our city.

Over time, it is not always easy to preserve space for the future. It is expensive and effortful. But this opportunity is easy and allows us to provide for our future that which is a valuable part of our past and present.

Vote Yes on 400.

Bennie Gonzales

Nogales, AZ

ARGUMENTS AGAINST PROPOSITION 400

This issue is plainly about the rezoning of residential (R1-43 one home per acre) property for commercial uses and not about expanding non-conforming uses cloaked as an art campus.

Applicants applied for and were granted rezoning to construct 85,000 square feet of building space. Commercial uses approved are: two restaurants (which are almost certain to bring future liquor licenses), 30,000 square feet of retail stores, professional office buildings, a foundry, 120 seat, live-performance theater, and 12 other intensely disruptive commercial uses.

All these commercial uses will be conducted in the heart of a residential neighborhood.

Mis-characterized as a "small artist colony" this commercial development of 85,000 square feet on 8 acres is nearly as large as the Borgata (89,800 square feet, 6.87 acres, 530 structured parking spaces), Hilton Village (87,000 square feet, 10 acres, 443 surface parking spaces).

Nearly, it is a major commercial development!

This is not an issue of preserving historic buildings. There are no buildings on The Canal at Cattletrack site which have received any designation, award or recognition from either the National Historic Register, the Arizona Historical Society or the Scottsdale Historical Society as "historic".

This is not an issue of implementing Scottsdale's Shared Vision. The Scottsdale Shared Vision Report never recommended rebuilding established neighborhoods by placing commercial developments right in the middle of them.

This is not an issue of granting real estate tax relief to the applicants, Ellis & Kueffner. Since when is it in the purview of the City Council to grant tax relief to residents by rezoning their property from residential to commercial?

The few existing non-conforming activities presently on the properties are not justification for expanding into a large, commercial - retail - office, center.

Please vote NO and thereby help to preserve the residential character of our established, rural, neighborhood. Thank you.

George Zraket, Chairman

Scottsdale, AZ

Concerned Citizens for a Compatible Cattletrack, A Neighborhood Action Committee